

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

(Este relatório deve obrigatoriamente acompanhar a prestação de contas)

Programa: **APOIO A PROJETOS INTEGRADOS DE PESQUISA E EXTENSÃO**

Chamada/ano:

Convênio nº:

Protocolo nº:

Coordenador:

E-mail:

Título do Projeto:

Área:

Instituição:

Valor financiado:

RESUMO DO PROJETO: Descritivo de meia página

ANTECEDENTES: Descritivo de 1 página com comentários do tema do projeto em relação aos objetivos propostos.

RESULTADOS: Descritivo de 2 a 3 páginas com os resultados técnico-científicos obtidos, usando-se gráficos/tabelas, etc.

EQUIPE EFETIVA: (Nome, instituição e função no projeto)

SÍNTESE DAS ATIVIDADES REALIZADAS e principais resultados obtidos (até uma página).

PUBLICAÇÕES/PATENTES: Listagem com informações completas sobre publicações/ patentes decorrentes, parcial ou totalmente do projeto, já publicadas ou no prelo.

DIFICULDADES ENCONTRADAS/SUGESTÕES: Apresentação de soluções para dificuldades /problemas encontrados em todas as fases de desenvolvimento do projeto.

SÍNTESE DOS RESULTADOS OBTIDOS

| PRODUÇÃO TÉCNICA-CIENTÍFICA | QUANTIDADE |
|--|-------------------|
| Produto Tecnológico* | |
| Processo ou Técnica* | |
| Software | |
| Cartas, Mapas e Similares | |
| Desenvolvimento de Material Didático ou Instrucional | |
| Maquete | |
| Programa de Rádio ou TV | |
| Curso de Curta Duração Ministrado | |
| Manutenção de Obra Artística | |
| Editoração | |
| Organização de Evento | |
| Relatório de Pesquisa | |
| Trabalhos Técnicos | |
| Outros (especificar) | |
| <i>* Indicar o nº do Depósito de Patente quando houver</i> | |

| PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA | QUANTIDADE | |
|---------------------------------------|-------------------|--------------|
| | Nacionais | Estrangeiras |
| Livro e Capítulo de Livros | | |
| Artigo Publicado em Periódicos | | |
| Trabalho Publicado em Anais de Evento | | |
| Texto em Jornal ou Revista | | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Tradução | | |
| Prefácio, posfácio | | |
| Partitura Musical | | |
| Outra Produção Bibliográfica | | |

| PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL | QUANTIDADE |
|-----------------------------------|------------|
| Apresentação de Obra Artística | |
| Arranjo Musical | |
| Composição Musical | |
| Curso de Curta Duração | |
| Obra de Artes Visuais | |
| Programa de Rádio ou TV | |
| Sonoplastia | |
| Outra Produção Artística/Cultural | |

| FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS | QUANTIDADE |
|---|------------|
| Alunos de Doutorado | |
| Alunos de Mestrado | |
| Alunos de Aperfeiçoamento ou Especialização | |
| Alunos de Graduação/Iniciação Científica | |

| ORIENTAÇÃO CONCLUÍDA | QUANTIDADE |
|--|------------|
| Tese de Doutorado | |
| Dissertação de Mestrado | |
| Monografia de Conclusão Curso de Aperfeiçoamento ou Especialização | |
| Trabalho de Iniciação Científica | |
| Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação | |

| MELHORIA DA INFRA-ESTRUTURA DE PESQUISA/ENSINO | DESCRIÇÃO |
|--|-----------|
| Instalação de Laboratório | |
| Infra-estrutura laboratorial | |
| Atualização de acervo da Biblioteca | |
| Outra | |

BENS PATRIMONIÁVEIS: Listar todos os equipamentos patrimoniáveis, com descrição de Marca, Modelo, Série, acessórios, etc., adquiridos com recursos da Fundação Araucária

| IMPACTOS E UTILIDADE DOS RESULTADOS OBTIDOS (até 10 linhas cada) |
|--|
| ECONÔMICO: |
| SOCIAL: |
| AMBIENTAL: |
| CIENTÍFICO (Acadêmico): |

| |
|--|
| PERSPECTIVAS DE CONTINUIDADE (sugestões para novas propostas) |
|--|

Local e Data:

Assinatura Coordenador

Assinatura Responsável pela Instituição