

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

(Este relatório deve obrigatoriamente acompanhar a prestação de contas)

Programa: APOIO A ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

Chamada/ano: 04/2007	Convênio: 343/2007	Protocolo nº: 11744
Título do Evento: II MOSTRA DE DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO DA FAP		
Instituição: FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ		Setor/Departamento: TEATRO
Coordenador: LÍLIAN FLEURY DÓRIA		E-mail: lilianfleurydoria@gmail.com
Área: Dramaturgia e Encenação / Artes		Periodicidade do Evento: Anual
Abrangência: <input type="checkbox"/> Internacional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Regional <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Local		
Data do Evento: De 29 de novembro a 9 de dezembro de 2007		
Local do Evento: Teatro Novelas Curitiba e Casa da Manon.		Município: Curitiba
Número de Participantes alunos: 30 Público: 800 pessoas Total: 830		
Perfil Acadêmico e/ou Profissional dos Participantes: Alunos do quarto ano do Bacharelado em Artes Cênicas da Faculdade de Artes do Paraná e público diversificado		
Temas Relevantes abordados: Construção de uma dramaturgia própria e montagem desta dramaturgia, apresentações para público diversificado.		
Apoio da Fundação Araucária (valor do auxílio): R\$ 3.500,00		
Outros Agentes Financiadores: (indicar nome da instituição e apoio oferecido)		
Conclusões e recomendações do evento: O evento foi muito bem sucedido, com apresentações com bastante público e excelente receptividade dos trabalhos apresentados. Os alunos envolvidos nas montagens conseguiram um excelente desenvolvimento e aprendizado, na medida em que participaram de todas as etapas de construção de um espetáculo teatral, além da proximidade com o processo criativo do autor. A FAP recomenda a continuidade da Mostra de Dramaturgia e Encenação, anualmente, para que se crie um espaço de criação, discussão e reflexão do processo de construção da dramaturgia.		
Resultados: Outros: Como o objetivo da Mostra era possibilitar aos alunos diretores a oportunidade de escrever seus próprios textos e montá-los, o resultado foi o melhor possível, pois com o acompanhamento de professores orientadores, os dramaturgos criaram os seus textos, dirigiram o espetáculo e apresentaram os espetáculos para um público bastante diversificado e que teve uma excelente receptividade dos trabalhos apresentados.		

Local e Data:
Assinaturas:

Coordenador

Responsável pela Instituição